



สรุปหัวข้อข่าวด้านการเกษตรที่สำคัญ นสพ.ประจำวันที 2 ตุลาคม 2563

เรื่อง	สื่อ
1. สศก.ตั้งผู้ถูกเลิกจ้างจากพืชโควิดฝึกอาชีพการเกษตรตามหลักพอเพียง	เดลินิวส์
2. สศก.ศึกษาข่าวหอมมะลิทุ่งกุลาร้องไห้ เติมน้ำยกระดับมาตรฐานคุณภาพ GI	opt-news.com
3. “เกษตรกร” ชี้กองทุน FTA ไม่ตอบโจทย์ พาณิชย์จ่อยกร่าง พ.ร.บ. อดงบ...	msn.com
4. ภาพข่าว: เรียงคนมาเป็นข่าว: มอบโล่	มติชน (กรอบบ่าย)
5. ผุด 'โครงการตู้เย็นข้างบ้านต้านภัย COVID-19' เฟส 2	สยามรัฐ
6. กรมส่งเสริมสหกรณ์ครบรอบ48ปีมุ่งสร้างประโยชน์คืนสู่สมาชิก	แนวหน้า
7. จับคู่เจรจาธุรกิจยางพาราตันยอดซื้อขายทะลุ23,000ตัน	แนวหน้า
8. คอลัมน์: เรื่องเก่าเล่าสนุก: "วัยอลวน" ตำนานรักที่สร้างประวัติศาสตร์หนังไทย...	ผู้จัดการรายวัน 360 องศา
9. มนัญญาทางแผนปี'64 ดันกลับบ้านทำเกษตร หวังกระตุ้นการจ้างงาน	มติชน (กรอบบ่าย)
10. คอลัมน์: มุมข่าวราชการ: ต้อนรับปลัดใหม่	ไทยรัฐ



ข่าวสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร

จากหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์

หัวข้อข่าว : สศก.ตั้งผู้ถูกเลิกจ้างจากพืชโควิตฝักอาชีพการเกษตรตามหลักพอเพียง

วันศุกร์ที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2563

ฉบับที่ : 25922 หน้า : 10(บนซ้าย)

สศก.ตั้งผู้ถูกเลิกจ้างจากพืชโควิตฝักอาชีพการเกษตรตามหลักพอเพียง

วิกฤติการแพร่ระบาดของไวรัสโควิต-19 ที่เกิดขึ้นส่งผลกระทบต่อทุกภาคส่วนในวงกว้าง ทั้งภาคบริการ ท่องเที่ยว ธุรกิจและอุตสาหกรรม ทำให้มีการเลิกจ้างในกลุ่มแรงงานและกลับคืนถิ่นฐานบ้านเกิดจำนวนมาก รัฐบาลจึงมีนโยบายเพื่อรองรับแรงงานที่ถูกเลิกจ้าง และผู้ว่างงานดังกล่าว โดย นายเฉลิมชัย ศรีอ่อน รมว.เกษตรและสหกรณ์ ได้เน้นย้ำถึงการช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบไวรัสโควิต-19 นอกจากนี้จะมีมาตรการเยียวยาเกษตรกรที่ได้รับผลกระทบ 15,000 บาทแล้ว ยังมีนโยบายช่วยเหลือกลุ่มแรงงานกลับคืนถิ่นที่ได้รับผลกระทบรวมทั้งผู้ว่างงานที่สนใจปรับเปลี่ยนอาชีพเข้าสู่ภาคการเกษตร **สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร (สศก.)** จึงได้รับมอบหมายจากกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ให้จัดทำโครงการแรงงานคืนถิ่น พลิกฟื้นผืนดิน ด้วยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้มีรายได้จุนเจือครอบครัว

นายพีระภัทร์ จันทรศรีวงศ์ เลขาธิการ สศก. กล่าวว่า สำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร ได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพเศรษฐกิจการเกษตรอาสาประจำศูนย์เรียนรู้การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตสินค้าเกษตร ภายใต้โครงการ "แรงงานคืนถิ่น พลิกฟื้นผืนดิน ด้วยหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง" ขึ้น โดยนำผู้ถูกเลิกจ้างในสถานประกอบการและผู้ว่างงานที่ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของไวรัสโควิต-19 มาเข้าร่วมโครงการฝึกอบรมและสาธิตการทำเกษตรตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง และการบริหารจัดการสินค้าเกษตร ผลผลิตทางการเกษตร ผ่านเศรษฐกิจการเกษตรอาสา (ศกอ.) พร้อมบูรณาการขับเคลื่อนผ่านศูนย์การเรียนรู้การเพิ่มประสิทธิภาพการผลิตสินค้าเกษตร (ศพท.) หรือศูนย์เรียนรู้อื่น ๆ จากภาครัฐ หรือกลุ่มองค์กรประชาชนที่มีความพร้อมเป็นแหล่งเรียนรู้ในการช่วยเหลือแรงงานคืนถิ่นให้สามารถทำการ



เกษตรเลี้ยงตนเองและครอบครัวได้

ทั้งนี้ สศก. ได้นำผู้ถูกเลิกจ้างและผู้ว่างงานรุ่นแรกจากกรุงเทพมหานคร จะเชิงเตา จันทบุรี และระยอง 36 คน มาฝึกอบรมที่ ศูนย์กสิกรรมธรรมชาติสองสลึง สถาบันเศรษฐกิจพอเพียง หมู่ 8 ต.สองสลึง อ.แก่ง จ.ระยอง ซึ่งเป็นศูนย์ที่มีศักยภาพและความพร้อมในการเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านการทำเกษตรตาม

หลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



ข่าวสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร
จากหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์
หัวข้อข่าว : สศก.ตั้งผู้ถูกเลิกจ้างจากพิษโควิดฝึกอาชีพการเกษตรตามหลักพอเพียง

วันศุกร์ที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2563
ฉบับที่ : 25922 หน้า : 10(บนซ้าย)



โดยเน้นกิจกรรมอบรมและ
สาธิต ถ่ายทอดองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการ
ประกอบอาชีพการเกษตรตามแนวทาง
เศรษฐกิจพอเพียงของศูนย์ศึกษาระบบ
ธรรมชาติสองสสิ่ง ดังกล่าว เริ่มตั้งแต่การ
ปรับแนวคิด ความรู้พื้นฐานด้านเศรษฐกิจ
พอเพียง และเรียนรู้ตามฐานการผลิต
๑ ฐานในศูนย์ฯ เช่น ฐานคนรักขี้ป่า ฐาน
คนรักไก่ ฐานคนรักแม่ธรณี ฐานคนรัก
สุขภาพ ฐานคนเอาถ่าน ฐานคนคิดดิน
ฐานคนรักพระแม่โพสพ ฐานคนมี
น้ำยา และฐานคนมีไฟ แต่ละฐานเชื่อมโยง
โครงการทำการเกษตรที่สามารถนำ
ไปประกอบอาชีพเลี้ยงตนเองและ
ครอบครัวได้ ทั้งการปลูกพืชผักสวนครัว
พืชไร่ ไม้ผล การประมง การจัดการ
ดิน-แหล่งน้ำ การปศุสัตว์ การปลูก

ป่า-ไม้เศรษฐกิจ และที่สำคัญสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร ยังได้
นำความรู้ด้านเศรษฐกิจการเกษตร เพื่อให้ผู้ได้รับการอบรมสามารถ
คิดคำนวณต้นทุนการผลิตด้วยกระดานเศรษฐี (RCMO)

อีกทั้งนำองค์ความรู้การใช้ประโยชน์กับข้อมูล BIG
DATA ของศูนย์ข้อมูลเกษตรแห่งชาติ (NABC) เพื่อให้ทราบ
การเชื่อมโยงกับข้อมูลหลาย ๆ ระบบให้ทั่วทั้งยุคดิจิทัลในปัจจุบัน
ที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็วอีกด้วย

ทั้งนี้เมื่อเป้าหมายเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันและเป็นทางรอดใน
สถานการณ์การแพร่ระบาดโควิด-19 ของผู้ได้รับการอบรมโดยการ
น้อมนำแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การทำการเกษตรทฤษฎี
ใหม่ และการเกษตรยั่งยืนมาขยายผลสร้างอาชีพ สร้างรายได้แก่
ตนเองและครอบครัว ตลอดจนเพื่อสร้างเครือข่ายแรงงานคืนถิ่น ผู้
ว่างงาน และผู้ที่สนใจอื่น ๆ ที่ต้องการประกอบอาชีพด้าน
การเกษตรด้วยเทคโนโลยีและนวัตกรรมเกษตรก้าวสู่การเป็น
Smart Farmer ต่อไป.

วชิฐ กลางนอก



ข่าวสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร

จากเว็บไซต์ opt-news.com

หัวข้อข่าว : สศก.ศึกษาข้าวหอมมะลิทุ่งกุลาร้องไห้ เติบโตขึ้นยกระดับมาตรฐานคุณภาพ GI

วันศุกร์ที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2563

ฉบับที่ : - หน้า : -



ข่าวสำนักงานเศรษฐกิจการเกษตร

จากเว็บไซต์ msn.com


หัวข้อข่าว : “เกษตรกร” ชี้กองทุน FTA ไม่ตอบโจทย์ พาณิชย์จ่อยกร่าง พ.ร.บ. อัดงบ...

วันศุกร์ที่ 2 ตุลาคม พ.ศ. 2563

ฉบับที่ : - หน้า : -

“เกษตรกร” ชี้กองทุน FTA ไม่ตอบโจทย์ พาณิชย์จ่อยกร่าง พ.ร.บ. อัดงบช่วยเหลือ

7 กันยายน




“กองทุน” ที่กองทุน FTA 2 ปีของ กระทรวงพาณิชย์ ไม่ได้ตอบโจทย์เกษตรกรที่ประสบปัญหาขาดทุนและขาดรายได้ 1.8 หมื่นล้านบาทของปีนี้ โดยเฉพาะเกษตรกรในภาคปลูกข้าว ผู้บริโภคและผู้ประกอบการสินค้า “กองทุน” จากแหล่งของที่ได้จาก FTA นอกเหนือจากผู้ประกอบการ 250 กว่ารายและผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมอื่น

นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ เปิดเผยว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA


นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ กล่าวว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA

นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ กล่าวว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA




นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ กล่าวว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA

นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ กล่าวว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA



นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ กล่าวว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA

นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ กล่าวว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA



นางศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีว่าการพาณิชย์ กล่าวว่า “กองทุน” ที่กระทรวงพาณิชย์ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อช่วยเหลือเกษตรกรและผู้ประกอบการที่ได้รับผลกระทบจากมาตรการกีดกันทางการค้าที่มิชอบของคู่ค้า FTA ขณะนี้เงินกองทุนมีมูลค่าเพียง 1.8 หมื่นล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับมูลค่าการค้าที่เพิ่มขึ้นจาก FTA

รหัสข่าว : I-I201001002733

หน้า : 1/1



เรียงคน มาเป็นข่าว



มอบโล่ - นราพัฒน์ แก้วทอง ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงเกษตรและสหกรณ์, เข้มแข็ง ยุติธรรมดำรง อธิบดีกรมส่งเสริมการเกษตร และชาติรี บุญนาค รองอธิบดีกรมส่งเสริมการเกษตรด้านพัฒนาเกษตรกรรม ร่วมงานมอบโล่ประกาศเกียรติคุณพร้อมใบประกาศนียบัตร แก่ผู้ผ่านการอบรมโครงการพัฒนา Smart Farmer ผู้ประกอบการต้นแบบ เมื่อเร็วๆ นี้

ผุด 'โครงการตู้เย็นข้างบ้านต้านภัย COVID-19' เฟส 2

ดร.เฉลิมชัย ศรีอ่อน รมว.เกษตรและสหกรณ์ เปิดเผยถึง “โครงการตู้เย็นข้างบ้านต้านภัย COVID-19” ว่า รัฐบาลรวมทั้งกระทรวงเกษตรและสหกรณ์มีความห่วงใยพี่น้องเกษตรกรและประชาชนเกี่ยวกับสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) ซึ่งส่งผลกระทบต่อชีวิตความเป็นอยู่ของเกษตรกรและประชาชนทั่วไป ทั้งภาคอุตสาหกรรม การท่องเที่ยว ภาคธุรกิจ รวมถึงภาคการเกษตรของประเทศ ซึ่งไม่สามารถดำเนินชีวิตได้ตามปกติ เกิดภาวะการว่างงาน และทำให้เศรษฐกิจชะลอตัว ดังนั้น จึงมอบหมายให้กรมส่งเสริมการเกษตรที่มีบทบาทภารกิจในการช่วยเหลือดูแลเกษตรกร จัดทำ “โครงการตู้เย็นข้างบ้านต้านภัย COVID-19” ภายใต้ความร่วมมือระหว่างกรมส่งเสริมการเกษตร กับ บริษัท อีสท์ เวสท์ ซีด จำกัด เป็นการนำร่องเพื่อสนับสนุนเมล็ดพันธุ์พืชผักสวนครัวที่มีลักษณะเติบโตเร็วอายุสั้นถึงอายุปานกลางให้แก่เกษตรกรและประชาชนทั่วไปที่สนใจทำการเกษตรในการปลูกพืชผักสวนครัวและผู้ที่ได้รับผลกระทบจาก COVID-19 โดยเปิดลงทะเบียนผ่านทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมการ



เกษตร จำนวน 10,000 ชุด เมื่อวันที่ 7 พ.ค.63 ปรากฏว่า มีผู้สนใจลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการฯ กว่า 103,656 ราย “ดังนั้น กระทรวงเกษตรฯ และกลุ่มเพื่อนเฉลิมชัย จึงได้ร่วมดำเนินโครงการฯ นี้อย่างเต็มรูปแบบในการขยายผลโครงการฯ ดังกล่าว โดยการสนับสนุนเมล็ดพันธุ์พืชผักสวนครัวที่จำเป็นภายในครัวเรือนให้แก่เกษตรกรและประชาชนทั่วไป จำนวน 200,000 ชุดและได้รับความร่วมมืออย่างยิ่งจากภาคเอกชน 2 แห่ง คือ บริษัท เจียไต๋ จำกัด และบริษัท อีสท์ เวสท์ ซีด จำกัด สำหรับผู้สนใจเมล็ดพันธุ์พืชผักสวนครัวสามารถลงทะเบียนโดยสแกน QR Code ได้โดยเริ่มตั้งแต่วันที่ 24 ก.ย.63 เป็นต้นไป จนกว่าจะครบจำนวน”

กรมส่งเสริมสหกรณ์ครบรอบ48ปี มุ่งสร้างประโยชน์คืนสู่สมาชิก

นางสาวมัญญา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กล่าวมอบนโยบายพัฒนาสหกรณ์ให้ข้าราชการ เจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมสหกรณ์ เนื่องในโอกาสวันสถาปนากรมส่งเสริมสหกรณ์ ครบรอบ 48 ปี ว่า ตลอดปีงบประมาณ 2563 กรมส่งเสริมสหกรณ์สามารถสนองงานเร่งด่วนตามนโยบายรัฐบาลในเรื่องสำคัญหลายเรื่องได้รับการยอมรับระดับกระทรวงและรัฐบาล นับเป็นเรื่องที่ดีที่มีการนำสหกรณ์มาเป็นฐานสำคัญของการพัฒนาประเทศ และเป็นกลไกพัฒนาภาคเกษตรไทย พร้อมสนับสนุนให้สหกรณ์เข้มแข็ง กรมส่งเสริมสหกรณ์เป็นหน่วยงานทำงานใกล้ชิดเกษตรกรมากที่สุด หน่วยงานหนึ่ง ตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา กรมพยายามมุ่งสนับสนุนให้สหกรณ์เข้มแข็ง เป็นองค์กรหลักในการช่วยเหลือดูแลบรรเทาปัญหาและคอยให้บริการตอบสนองความต้องการแก่สมาชิก จึงจำเป็นต้องส่งเสริมให้สหกรณ์ปรับเปลี่ยนแนวคิดใหม่ รองรับการเปลี่ยนแปลงซึ่งปีงบประมาณ 2563 เกิดสถานการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อทุกภาคส่วน เช่น สถานการณ์ระบาดของ COVID-19 ที่มีผลกระทบทั้งด้านเศรษฐกิจ ต่อวิถีชีวิตของคนในประเทศ กระทรวงจึงได้มีนโยบายบรรเทาปัญหาที่เกิดขึ้น โดยตนมอบให้กรมส่งเสริมสหกรณ์ดำเนินการหลายเรื่อง เช่น “โครงการนำลูกหลานเกษตรกรกลับบ้าน สานต่ออาชีพการเกษตร” ที่สนับสนุนให้

คนรุ่นใหม่จากนอกภาคการเกษตรคืนสู่ภาคการเกษตร เพื่อนำความคิดและความรู้ใหม่ๆ มาใช้ทำการเกษตรของตนเองและชุมชน รวมถึงเข้ามามีส่วนร่วมดำเนินธุรกิจในสหกรณ์ การใช้การตลาดนำการผลิต และเพิ่มช่องทางการตลาด พร้อมสนับสนุนการสร้างตลาดและมีตลาดรองรับเพื่อจัดจำหน่าย และกระจายสินค้าโดยตั้งซูเปอร์มาร์เก็ตสหกรณ์ ที่กระจายสินค้าและผลผลิตทางการเกษตรที่มีคุณภาพ ปลอดภัย เพื่อบริการแก่สมาชิกและชุมชนด้วยการใช้ศักยภาพของเครือข่ายสหกรณ์ผู้ผลิต และความร่วมมือของร้านค้าสหกรณ์ ร่วมเสริมสร้างการสหกรณ์ ให้เป็นกลไกขับเคลื่อนเศรษฐกิจ คุณภาพชีวิตของสมาชิกเกษตรกร รวมถึงชุมชนและสังคม ได้บริโภคสินค้าคุณภาพ ปลอดภัย ราคาเป็นธรรม ตามสไตล์แกน Fresh From Farm by Co-op ซึ่งที่ผ่านมาได้รับความร่วมมืออย่างดีจากทุกฝ่ายที่ช่วยกันขับเคลื่อนให้นโยบายเหล่านี้ดำเนินการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้สมาชิกสหกรณ์ และเกษตรกร มีคุณภาพชีวิตที่ดี ถือเป็นส่วนหนึ่งของภารกิจหน้าที่สำคัญของกรมส่งเสริมสหกรณ์ที่ต้องดำเนินการ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาส่งเสริมขีดความสามารถของสหกรณ์ให้เข้มแข็ง รวมถึงการสนับสนุนองค์ความรู้ การใช้เทคโนโลยีและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและอุปกรณ์ที่ทันสมัยได้มาตรฐานมาใช้ เพื่อให้สหกรณ์พัฒนาเป็นที่ยอมรับและเชื่อมั่นจากสมาชิกและประชาชนทั่วไป

จับคู่เจรจาธุรกิจยางพารา ดันยอดซื้อขายทะลุ23,000ตัน

นายจรินทร์ ลักษณวิศิษฏ์ รองนายกรัฐมนตรีและรรมว.พาณิชย์ นายบุญฤทธิ์ กัลยาณมิตร ปลัดกระทรวงพาณิชย์ นายสมเด็จ สุสมบูรณ์ อธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ และคณะเยี่ยมชมการจับคู่เจรจาธุรกิจออนไลน์สินค้ายางพาราและผลิตภัณฑ์ยาง และประชุมเพื่อรับฟังข้อคิดเห็นจากสหกรณ์ ผู้ผลิตยางพารา ณ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ จากนั้นได้ประชุมแบบไฮบริดทั้งวงประชุมกับสหกรณ์ยางพารา การยางฯ กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ร่วมกับการออนไลน์บริษัทเอกชน ทูตพาณิชย์ประเทศเป้าหมายและผู้เกี่ยวข้อง

นายจรินทร์กล่าวว่า สำหรับราคายางในประเทศขณะนี้ราคายางแผ่นรมควัน กิโลกรัมละ 58-59 บาท ยางแผ่นดิบ กิโลกรัมละ 56 บาท น้ำยางข้น กิโลกรัมละ 50 บาท ยางก้อนถ้วย กิโลกรัมละ 19-20 บาท ราคา F.O.B. คือราคาส่งออก ณ ท่าเรือของประเทศไทย สำหรับยางแผ่นรมควันราคาเมื่อวันก่อนมากกว่า 63.15 บาท สวนยางแผ่นดิบ 56.31 บาท น้ำยางข้น 51.50 บาท ยางก้อนถ้วย 20 บาท เหตุผลที่ราคายางช่วงนี้สูงขึ้นมาจาก 2 เหตุผลใหญ่ 1.มาตรการเชิงรุกของรัฐบาล 2.ตลาดโลกมีความต้องการอย่างมากขึ้น สำหรับตลาดโลกนั้นเพราะเศรษฐกิจโลกเริ่มฟื้นตัวขึ้นมาบ้าง ความต้องการรถยนต์และยางรถยนต์ก็เพิ่มมากขึ้น ส่งผลให้ความต้องการยางแผ่นและยางแท่งเพิ่มขึ้นตามไปด้วย ขณะที่สถานการณ์ไวรัสโควิด-19 ส่งผลให้ความต้องการถุงมือยางธรรมชาติเพิ่มสูงขึ้น ทำให้ความต้องการน้ำยางที่เอาไปทำถุงมือยางธรรมชาติเพิ่มสูงขึ้นไปด้วย

ด้านมาตรการเชิงรุกของรัฐบาลมี 2 มาตรการคือเพิ่มการใช้ยางภายในประเทศ โดยเฉพาะส่งเสริมให้ภาคราชการนำยางไปเป็นวัตถุดิบทำผลิตภัณฑ์ ถ้าสุดท้ายคณะรัฐมนตรีมีมติให้ความเห็นชอบให้กระทรวงเกษตรฯ ร่วมกับกระทรวงคมนาคมนำไปทำหลักกิโลและแผ่นครอบกันชนตามเส้นทางในถนนต่างๆ ที่จะช่วยเพิ่มการใช้ยางในประเทศเพิ่มขึ้นและมาตรการภาครัฐ และมาตรการในการเร่งรัดการส่งออก เร่งรัดการส่งมอบซึ่งกระทรวงพาณิชย์นำไปทำสัญญาไว้กับต่างประเทศก่อนไวรัสโควิด-19 โดยกระทรวงพาณิชย์ร่วมมือกับการยางฯ ส่งผลให้การส่งออกยางตั้งแต่เดือนมกราคม-สิงหาคม ปีนี้มียอดส่งออกแล้ว 300,000 ล้านบาท ส่วนกระทรวง

พาณิชย์กับการยางฯก็จะเร่งรัดการส่งมอบ “ที่ผมนำคณะเอกชน การยางฯไปทำสัญญากับต่างประเทศ 500,000 ตัน ช่วงก่อนโควิดนั้นถ้ามีการเร่งรัดการส่งมอบรวมทั้งภาคเอกชนเร่งรัดการทำตลาดในสัญญาใหม่ด้วย น่าจะช่วยกระตุ้นการรับซื้อมากขึ้น”

นายจรินทร์กล่าวว่า กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศร่วมมือกับการยางแห่งประเทศไทยและภาคเอกชนจับคู่ธุรกิจเพื่อเร่งรัดการส่งออกยางของไทย ตั้งแต่วันที่ 23 กันยายน จนถึงวันที่ 1 ตุลาคม ได้มีการจับคู่ธุรกิจไปแล้ว ถึง 69 คู่ มีการเจรจา ระหว่างประเทศผู้นำเข้าทั้งหมด 20 ประเทศ และผู้ส่งออกของไทย 42 ราย 20 ประเทศ ประกอบด้วย จีน เกาหลีใต้ ฮ่องกง อินเดีย ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส อังกฤษ รัสเซีย สหราชอาณาจักร มาเลเซีย กัมพูชา เวียดนาม เมียนมา อินโดนีเซีย ตุรกี อียิปต์ ซาอุดีอาระเบีย สหรัฐและอาร์เจนตินา ในการเซ็นสัญญาซื้อขายมียอดขายเกินเป้าทะลุไปถึง 23,000 ตัน และลงนามในสัญญา 1,450 ล้านบาท ยังมีความต้องการซื้อจากไทยเพิ่มเติมอีกงานจับคู่ธุรกิจครั้งนี้จะขยายไปถึงวันที่ 2 ตุลาคมนี้ คาดว่าจะทำยอดขายได้เพิ่มเติมอีก

สำหรับปัญหาการผลิตของเรามีเรื่องการขาดแคลนแรงงานซึ่งภาคการผลิตก็สะท้อนมา ประกอบกับราคายางในประเทศไทยสูงกว่าประเทศคู่แข่ง เช่น เวียดนาม ต่อไปการยางต้องเร่งประชาสัมพันธ์คุณภาพของไทยให้เป็นที่รับรู้ของโลกว่าคุณภาพของเราเหนือกว่าประเทศคู่แข่งเกือบทุกประเทศ สิ่งที่ต้องการดำเนินการนั้นเห็นด้วยคือการส่งเสริมให้มีการนำน้ำยางมาทำยางรถยนต์ เพราะในอดีตเราใช้อย่างแผ่นกับยางแท่งไปทำยางรถยนต์ซึ่งต้องผ่านกระบวนการผลิตหลายขั้นตอน แต่ถ้าสามารถส่งเสริมให้นำน้ำยางไปทำยางรถยนต์ได้ก็จะลดขั้นตอนการผลิตของเกษตรกรลงไปได้ แก้ปัญหาแรงงานที่ขาดแคลนได้ด้วย และขณะนี้การยางตั้งหน่วยรักษาเสถียรภาพราคายาง ส่วน กระทรวงพาณิชย์

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 900

Section: First Section/เศรษฐกิจ

วันที่: ศุกร์ 2 ตุลาคม 2563

ปีที่: 41

ฉบับที่: 14402

หน้า: 7(บน)

Col.Inch: 48.39

Ad Value: 43,551

PRValue (x3): 130,653

คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: จับคู่เจรจาธุรกิจยางพาราดันยอดซื้อขายทะลุ23,000ตัน

โดยกรมการค้าภายในมีมาตรการจัดตั้งคณะทำงานเพื่อตรวจสอบสต็อกของเอกชน ให้เร่งการรับซื้อยาง เพราะมีเอกชนบางส่วนใช้สิทธิ์เงินกู้ดอกเบี้ยต่ำที่รัฐบาลอุดหนุน 2% ต่อปีมีการรับซื้อยางเก็บสต็อกจริงหรือไม่ ซึ่งจะมีส่วนให้เร่งซื้อยางเข้าสต็อกมากขึ้น

“วัยอลวน” ตำนานรักที่สร้างประวัติศาสตร์หนังไทย! แต่ชีวิตจริงกลับอลเวง!!



เรื่องเก่าเล่าสนุก

● โรม บุนนาค ●

“วัยอลวน” หนังวัยรุ่นที่ร้อนแรงสุดๆ ทำรายได้ถล่มทลาย สร้างประวัติศาสตร์ไว้เมื่อปี ๒๕๑๘ จนมาถึง “วัยอลวน ๔ ต้ม-โอรีเทิร์น” ก็ยังไม่แน่ใจว่าจะมี “วัยอลวน ๕” ออกมาอีกหรือไม่

ความจริง “วัยอลวน” ไม่น่าใช้หนังรักของวัยรุ่น เกือบจะเป็นหนังสารคดี เพราะสร้างจากเรื่องจริงจากการต่อสู้เพื่อความถูกต้องของนักศึกษาหนุ่มคนหนึ่ง ถ่ายทำในสถานที่จริง ตัวประกอบส่วนใหญ่แม้แต่สุนัขในเรื่องก็เป็นตัวจริง

“วัยอลวน” เป็นเรื่องของ บุญรักษ์ นิลวงศ์ นักเรียนจากจังหวัดเพชรบูรณ์ มาเช่าบ้านหลังหนึ่งในซอยชุมญาติ ซึ่งเป็นซอยร่วมของซอยเพชรเกษม ๓๐ กับเพชรเกษม ๓๒ ตั้งแต่เรียน ม.๕ ที่โรงเรียนสวนกุหลาบ เมื่อจบได้เข้าศึกษาต่อที่คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันหนึ่ง “พรรัชนี” ลูกสาวคนเล็กของเจ้าของบ้านเช่า หรือ “โอรี” ในเรื่อง “วัยอลวน” ได้เข้ามาในบ้าน บุญรักษ์ หรือ “ต้ม” ในเรื่องขอให้เขาช่วยสอนการบ้านให้ บุญรักษ์รักโอเรียน้อย เพราะเขาเริ่มชอบพี่สาวของเธอที่เป็น “อ้อ” ใน “วัยอลวน”

และเมื่อเธอไม่เข้าใจที่สอน เขาก็ใช้วิธีรุนแรงไปหน่อย เขกหัวเธอจนเดินร้องไห้ออกไปจากบ้าน เพื่อนบ้านผู้สอดรู้สอดเห็นนำเรื่องที่โอรีเดินร้องไห้ออกจากบ้านบุญรักษ์ไปฟ้องพ่อของเธอในวงไฟ พร้อมกับตีความหมายเอาเองว่า โอรีถูกบุญรักษ์ลวนลาม พ่อจึงหาทางป้องกันลูกสาวไว้ก่อน โดยไล่บุญรักษ์ให้ย้ายออกไปจากบ้านเช่า

บุญรักษ์หนีศึกษากฎหมายธรรมศาสตร์รุ่น ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ เห็นว่าตัวไม่ได้รับความยุติธรรมจึงพลิกตำรากฎหมายเข้าต่อสู้ แดมตั้งใจว่าจะพิชิตลูกสาวบ้านนี้ให้ได้ตามคำใส่ร้าย การต่อสู้ระหว่างพ่อที่พูดกันว่าที่ลูกเขยจึงเกิดขึ้นหลายกระบวนยุทธ์

ต่อมาบุญรักษ์เข้าทำงานในธนาคารกรุงเทพ สำนักงานใหญ่ ขณะที่ยังเรียนไม่จบ และเข้าร่วมงานกับกองถ่ายของ เปี้ยก โปสเตอร์ ซึ่งมีศักดิ์เป็นน้าของโอรี เรื่องราวการต่อสู้ของบุญรักษ์กับพ่อที่พยายามปกป้องลูกสาว ถูกนำมาเล่ากันอย่างสนุกสนานในกองถ่าย “มีนัดไว้กับหัวใจ”

จนเปี้ยกเกิดความสนใจเรียกบุญรักษ์มาจ้างเล่ารายละเอียด และลำดับเรื่องราวเขียนเป็นบทภาพยนตร์เสนอต่อ บริษัท เอแพค ภาพยนตร์ ซึ่งได้เซ็นสัญญาให้เปี้ยกสร้างหนังบ๊องโรงในเครือ ๓ เรื่องไว้ เอแพคจึงอนุมัติให้เปี้ยกสร้าง “วัยอลวน” เป็นเรื่องแรกในงบ ๘๐๐,๐๐๐ บาท

เปี้ยกได้ใช้สถานที่จริงในเรื่องเป็นฉากถ่ายทำทั้งหมด บ้านต้มก็ใช้บ้านที่บุญรักษ์เช่าอยู่ รวมทั้งอุปกรณ์ในฉากเช่น กีตาร์ หนังสือเพลง ตำรากฎหมาย ก็ล้วนเป็นของบุญรักษ์ทั้งนั้น บ้านโอรีนั้นคุณแม่ของเธอเปิดให้ถ่ายจนถึงใต้ถุน และเข้าร่วมแสดงเป็นตัวประกอบด้วย ส่วนคุณแม่ได้เสียชีวิตไปก่อนแล้ว

เปี้ยกให้บุญรักษ์ผู้เป็นเจ้าของเรื่องทั้งยังรู้โลกทัศน์ดี เป็นผู้ช่วยกำกับการแสดง ทำให้บุญรักษ์คุยได้ว่า

“บางฉากที่เปี้ยกกำกับไม่ได้ ผมต้องกำกับแทน คือกำกับไอ้हारขานหมาของโอรีที่เอาตัวจริงมาเข้าฉาก มันไม่ยอมทำตามคำสั่งที่เปี้ยก แต่ทำตามที่ผมสั่งเพราะคุ้นกัน”

ส่วนเพื่อนบ้านของบุญรักษ์ที่เคยร่วมวงเฮฮาเล่นดนตรีกันเป็นประจำ รวมทั้งคนที่อยู่ในละแวกนั้น ต่างก็ยินดีเข้ามาเป็นตัวประกอบ “วัยอลวน” เกือบไม่มีคนนอกชวยเข้ามาเป็นตัวประกอบเลย

“วัยอลวน” ถ่ายไปจนจบเรื่องก็เกิดปัญหา จากการเจรจาขายสายหนัง ปรากฏว่า “วัยอลวน” ขายไม่ได้เลย เนื่องจากดาราไม่มีทั้ง สมบัติ, สรพงษ์, จารุณี ตามความนิยมในตอนนั้น

เปี้ยก โปสเตอร์เองแม้จะประสบความสำเร็จจาก “โหน” ที่นำแสดงโดย ไชยา สุริยัน, อริญญา นามวงศ์ และสังข์ทอง สีใส เรื่องต่อๆ มาคือ ดวง ชู และ เขาสมิง ก็ไม่ได้แรงอย่างเรื่องแรก โดยเฉพาะเรื่องสุดท้าย “มีนัดไว้กับหัวใจ” รายได้ค่อนข้างจะผิดฟอร์มหนังเปี้ยก โปสเตอร์ ทั้ง “วัยอลวน” ยังใช้ดารา “โนเนม” มาแสดงเกือบทั้งหมด

พระเอกนั้นเปียกเลือด **ไฟโรจน์ สังขริบุตร** พระเอกจากละครจักรๆ วงศ์ๆ ทางทีวีเรื่อง "โกมินทร์กุมาร" ของดาราศิลปินรุ่นพี่อย่าง พ่อมดๆ ดำๆ มาเป็น "ต้อม" เอา **ลลนา สุลาวัลย์** นางเอกใหม่ที่ไม่ได้สวยเฉยแบบนางเอกหนังไทยมาเป็น "ไอ้" มีสมศพร กระฉ่างศาสตร์ และสมจิตร ทรัพย์สำรวย เป็นพ่อแม่ของไอ้ ให้ จิระวัต อิศรางกูร ณ อยุธยา เป็น "อ้อ" พี่สาว

สายหนังเห็นผู้กำกับหลุดจากหนังเรื่องสุดท้าย แถมยังเอาดารานำใหม่มาแสดงแบบนี้ จึงอ่านว่า "วัยอลวน" จะต้องหลุดหนักยิ่งกว่า "มินต์ไว้กับหัวใจ" แน่ ซื่อไปก็ขาดทุน เอแพคจึงใจเสียให้เปียกหยุดการสร้างอีก ๒ เรื่องต่อไปไว้ก่อน และเอา "วัยอลวน" ไปฝากให้ **ไพโรจน์โปรดักชั่น** ยุค เกียรติ เอี่ยมพงษ์พร ช่วยชาย

ตอนนั้นไพโรจน์มี "ชาติผยอง" หนังที่กำกับโดย รุจน์ รณภพ นำแสดงโดย จตุพล ภูอภิรมย์ กำลังมาแรง จึงเอา "วัยอลวน" ขายควบกันไปได้ แม้กระนั้นสายหนังบางราย อย่าง "นายห้าง ดิวันจันทร์" คนดังหลังเฉลิมกรุง ยอมรับเงื่อนไขที่ชื่อ "ชาติผยอง" จะต้องชื่อ "วัยอลวน" ควบไปด้วย แต่ก็ขอไม่รับฟิล์ม "วัยอลวน" ไปฉายให้เสียค่าใช้จ่ายพิมพ์ฟิล์มอีก

สถานการณ์ของ "วัยอลวน" นักหนาสาหัสถึงเพียงนี้ แต่กลับสร้างประวัติศาสตร์หนังไทยได้อย่างที่ใครก็คาดไม่ถึง

พอ "วัยอลวน" เข้าฉายที่โรงภาพยนตร์สยาม ทุกอย่างก็เดินไปตามคาด ไม่มีพลิกพลิก ไม่มีปาฏิหาริย์ คนดูโทรตรงตั้งแต่วรรคแรก

ตอนนั้นทีมโฆษณาสัมพันธ์ของ "เครือเอแพค" แข็งและเฉียบมาก เชื้อมั่นในเนื้อหนัง จึงใช้กลยุทธ์จุด "วัยอลวน" โดยเชิญผู้แทนสถาบันการศึกษาต่างๆ มาชมที่ห้องฉายเล็กของบริษัททุกวัน เสียขมจึงรำลือไปในโรงเรียน และมหาวิทยาลัยต่างๆ อีกทั้งเพลง "สุขาอยู่ไหน" ก็เกิดดังกระหึ่มเมืองขึ้นมา โรงหนังสยามโรงเดียวถึงกับเอาไม่อยู่ ต้องขายไปฉายโรงต่างๆ ในเครือและนอกเครือ แม้แต่โรงหนังสภาที่ไม่เคยฉายหนังไทย ยังต้องฉาย "วัยอลวน" เรียกว่ายิ่งฉายยิ่งแรง

ยุทธวิธีนี้ได้ถูกนำมาใช้อีกครั้งกับ "แฟนฉัน" โดย "แคมปัสทัวร์" ซึ่งก็ได้ผลอีกเช่นกัน

ถึงตอนนี้อะไรๆ ที่เกี่ยวกับ "วัยอลวน" ดูดีไปหมด ไฟโรจน์ที่ว่าไม่หล่อ ลลนาที่ว่าไม่สวย กลับมีบทบาทประทับใจกลายเป็นขวัญใจแฟนหนัง ใครๆ ก็อยากเห็นตัว คิวโชว์ตัวทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดไม่ว่างเลยสักวัน สายหนังที่ไม่ยอมรับฟิล์มก็ต้องวิ่งกลับมาเอาฟิล์ม รวมทั้งนายห้างดิวันจันทร์ก็กลายเป็นดีทุกวัน ไม่ได้ดีแค่วันเดียว

ตอนนั้น **โรเบิร์ต อี เรียลเยต์** ผู้อำนวยการสร้างของฮอลลีวูด กำลังเข้ามาหาโลเคชันถ่ายทำเรื่อง "เดอะเตียร์ ฮันเตอร์" หนึ่งตึกตาทางในปี ๑๙๗๘ ผู้เขียนและภรรยาซึ่งรับหน้าที่หาสถานที่ถ่ายทำให้เขา เรียลเยต์ถามไถ่เรื่องหนังไทย ผู้เขียนจึงพาไปดู "วัยอลวน" ที่กำลังครึกโครม

ภรรยาผู้เขียนอธิบายบางตอนที่เขาไม่เข้าใจเท่านั้น เรียลเยต์นั่งดูด้วยความเพลิดเพลิน และหัวเราะเป็นระยะตลอดเรื่อง เขาบอกว่าหนังที่ไม่มีผู้ร้ายแบบนี้ ฮอลลีวูดลิ้มสร้างไปนานแล้ว หนังไทยควรสร้างหนังแนวนี้ออกสู่ตลาดโลก เพราะดูบริสุทธิ์ น่ารัก แสดงบุคลิกของตัวละครวันออก แต่หนังที่ไม่ควรสร้างก็คือหนังบู๊ ทั้งการลงทุนและอุปกรณ์การถ่ายทำไม่มีทางสู้ฮอลลีวูดได้เลย

ถ้าเรียลเยต์มาเมืองไทยใหม่ ผู้เขียนคงต้องขอพาไปดู "องค์บาก" หรือ "ต้มยำกุ้ง" หรือหนังบู๊ของไทยอีกหลายเรื่อง หวังว่าเขา

อาจเปลี่ยนคำแนะนำ

ความสำเร็จของ "วัยอลวน" นอกจากจะทำให้ เปียก โปรดักเซอร์กลับมาดังระเบิด ไฟโรจน์-ลลนา เกิดอย่างสวยหรูแล้ว ยังทำให้ความรักของ "ต้อมและไอ้ตัวจริง" ที่ยังไม่ได้แต่งงานตอนสร้าง "วัยอลวน" ได้แต่งงานกันเมื่อหนึ่งประสพความสำเร็จด้วย

หลังจากนั้น เปียก โปรดักเซอร์ก็สร้าง "รักอุตลุด" ตามมาเป็นเรื่องที่ ๒ โดยเป็นเรื่องจริงจากชีวิตของ บุญรักษ์ นิลวงศ์ เช่นเดิมใช้พระนางคู่เก่าที่ไม่ได้ "โนเนม" แล้ว แต่กำลังเป็นดาราคู่ขวัญพูดถึงกันทั้งเมือง และได้ย้ายมาสังกัดค่ายไพโรจน์โปรดักชั่น ปรากฏว่า "รักอุตลุด" ทำรายได้ค่อนข้าง "วัยอลวน" เปียกจึงสร้าง "ชื่นชุลมุน" ต่อเป็นตอนที่ ๓

"เรื่องนี้ผมไม่อยากจะสร้างแล้ว ไฟโรจน์เขาก็ไม่อยากจะแสดงกลัวว่าจะซ้ำซากไป แต่ฝ่ายชายเขาบอกแค่ประกาศว่าจะสร้างก็ขายหมดแล้ว เลยต้องสร้างให้เขา"

กลับเป็นนั่นไป... รายได้ของ "ชื่นชุลมุน" แผลกว่า ๒ ภาคแรก เปียกเลยหยุดไว้เพียง ๓ ตอนเท่านั้น ทั้งระยะมาเกือบ ๓๐ ปี "วัยอลวน" จึงนำ "ต้อม" และ "ไอ้" มาริเทิร์นอีกในปี ๒๕๔๘

น่าเสียดใจที่ความรักอันเป็นต้นตำนานของ "วัยอลวน" ซึ่งทำให้หนังเป็นอมตะ แต่ชีวิตจริงของต้อมและไอ้กลับต้องแตกสลายลงในเวลาเพียง ๗ ปี หลังจากที่มีลูกด้วยกัน ๓ คน เป็นชาย ๑ หญิง ๒

"เราขัดแย้งกันในเรื่องเลี้ยงลูก" ต้อมตัวจริงบอก "เขาต้องการประคบประหงมลูกทุกอย่าง แต่ผมต้องการให้ลูกรู้จักใช้ชีวิตเหมือนอย่างที่ผมสู้มา"

"ไอ้" หรือ "พรวิชนี" ไปเปิดภัตตาคารอาหารไทยอยู่ที่ลอนดอน จนเธอเป็นหัวหน้าเชฟในอังกฤษ ส่วนบุญรักษ์ก็ยังเวียนว่ายอยู่ในวงการบันเทิงควบคู่กับอาชีพทนายความ ลูกของ "ต้อมและไอ้" ทั้ง ๓ ต่างจบปริญญาตรีทุกคน ผู้ชายคนโตทำปริญญาเอกที่นิวซีแลนด์

ซึ่งป่าหรือ "อ้อ" พี่สาวของ "ไอ้" ในเรื่อง และเป็นอดีตข้าราชการชั้นผู้ใหญ่ของกระทรวงเกษตรฯ ไปเปิดภัตตาคารอาหารไทยอยู่ที่นั่น ลูกสาวคนที่ ๒ ทำปริญญาโทอยู่ที่นิวซีแลนด์เช่นกัน ส่วนลูกสาวคนเล็กจบปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ทำงานอยู่ที่ธนาคารกรุงศรีอยุธยา

"แม่เค้าส่งเสียลูกจนเรียนจบทุกคน ส่วนผมไม่มีปัญญา" ต้อมตัวจริงสารภาพ

บุญรักษ์ นิลวงศ์ ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น "บุญญรักษ์" เพิ่ม "ญ" มาอีกตัว ป่วยด้วยเส้นโลหิตในสมองแตก ผจญกับอาการอัมพฤกษ์อยู่หลายปี เขาต่อสู้กับโรคร้ายจนเกือบหายเป็นปกติ จะกลับมาใช้ชีวิตในวงการบันเทิง และอาชีพทนายความอีก แต่ก็เสียชีวิตเสียก่อนด้วยโรคหัวใจ

"วัยอลวน" ไม่ใช่ตำนานความรักหวานชื่นของหนุ่มสาว แต่เป็นตำนานการต่อสู้เพื่อความถูกต้องและเอาชนะ ของนักศึกษาหนุ่มผู้มีเอกลักษณ์ที่ไม่เหมือนใคร เรื่องของความรักจึงลงเอยแบบนี้ แต่อย่างไรก็ดี "วัยอลวน" ก็เป็นบทเรียนของวัยรุ่น และเป็นตำนานที่ต้องจารึกไว้ในประวัติศาสตร์ของหนังไทย .

มนัญญาทางแผนปี'64 ดันกลับบ้านทำเกษตร หวังกระตุ้นการจ้างงาน

นางสาวมนัญญา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์เปิดเผยว่า การดำเนินงานในปี 2564 ได้มอบหมายให้กรมส่งเสริมสหกรณ์ มุ่งเน้นพัฒนาระบบ กลไกสหกรณ์ให้เข้มแข็งและปรับเปลี่ยนแนวคิดใหม่เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลง เนื่องจากสถานการณ์การระบาดโควิด-19 มีผลต่อประมาณเศรษฐกิจ ภาคเกษตรปีที่ผ่านมาค่อนข้างมาก ส่งผลให้ต้องหาแนวทางเร่งด่วน โดยเฉพาะให้สานต่อ “โครงการนำลูกหลานเกษตรกรกลับบ้าน สานต่ออาชีพเกษตรกรระยะที่ 2” สนับสนุนคนรุ่นใหม่คืนสู่ภาคเกษตรให้พัฒนาสินค้าเกษตรแปรรูปและใช้เทคโนโลยี ส่งเสริมด้านธุรกิจ นอกจากรองรับภาวะตกงาน ยังกระตุ้นเกิดการจ้างงานตามนโยบายรัฐบาลอีกด้วย

นางสาวมนัญญากล่าวว่า ส่วนแนวคิดในการยกระดับภาคเกษตรของกรมนั้น จะสนับสนุนให้เกษตรกรคนรุ่นใหม่เข้ามามีส่วนร่วมดำเนินธุรกิจสหกรณ์ ใช้การตลาดนำการผลิต และเพิ่มการจัดตั้งซูเปอร์มาร์เก็ตสหกรณ์ ร้านค้าสหกรณ์ เชื่อมโยงการทำเกษตรที่มีคุณภาพ ปลอดภัย มุ่งเน้นออร์แกนิก ที่มีสัญลักษณ์ Fresh From Farm By Co-Op พร้อมทั้งสั่งการให้กรมวิชาการเกษตร ปรับบทบาทการทำงานเชิงรุก ให้ลงพื้นที่ตรวจตราสินค้าเกษตรปลอดภัย และทำงานเชิงบูรณาการร่วมกับกรมส่งเสริมสหกรณ์ ให้มากขึ้น

“ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ขอให้ทุกคนช่วยกันทำงาน เพื่อยกระดับสหกรณ์ให้มีมาตรฐานและมีประสิทธิภาพ เน้นย้ำเรื่องการดำเนินงานของสหกรณ์ให้มุ่งเน้นการแบ่งปันกำไรคืนสู่สมาชิก และเรื่องการผลิตสินค้าปลอดภัยและมีคุณภาพ และช่วยกันในการขับเคลื่อนนโยบายของรัฐ ไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลเป็นรูปธรรม” นางสาวมนัญญากล่าว

มุม ข่าวราชการ 'ซี.12'

ต้อนรับปลดใหม่

ส่งท้ายอำลาปลดกระทรวงทั้ง 9 ที่เห็นราชการไปเพราะการเกษียณอายุพร้อมกับหัวหน้าส่วนราชการเทียบเท่าปลดกระทรวงอีก 3 ราย เมื่อวานนี้แล้ว

ก็ถึงโอกาสที่จะต้องต้อนรับผู้ยิ่งใหญ่ทั้ง 9 ทั้ง 12 ในวงราชการที่สมัยก่อนเรียกว่าเป็น ซี.11 อันประกอบด้วย

1. นายกฤษฎา จินะวิจารณ์ อธิบดีกรมศุลกากร ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงการคลัง 2. นายธานี ทองภักดี เอกอัครราชทูต ณ กรุงวอชิงตัน สหรัฐอเมริกา ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ 3. นางพัชรี อาระยะกุล รองปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

4. นายสิริฤกษ์ ทรงศิวิไล เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม 5. นายทองเปลว กองจันทร์ อธิบดีกรมชลประทาน ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ 6. นายชัชวราภรณ์ พรหมสาร ผู้อำนวยการสำนักงานนโยบายและแผนการขนส่งและจราจร ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงคมนาคม 7. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม 8. นายสุภัทร จำปาทอง เลขาธิการสภาการศึกษา ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ 9. นายเกียรติภูมิ วงศ์รจิต อธิบดีกรมสุขภาพจิต ที่มาเป็น ปลัดกระทรวงสาธารณสุข

กับอีกหัวหน้าส่วนราชการ 3 ราย คือ 1. นายธนากร บัววิชัย

รองผู้อำนวยการสำนักข่าวกรองแห่งชาติ ที่มาเป็น ผู้อำนวยการสำนักข่าวกรองแห่งชาติ 2. นายคณูชา พิษยนันท์ รองเลขาธิการสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่มาเป็น เลขาธิการสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ 3. พลเอก ณ์จุฬ นาคพาณิชย์ รองผู้บัญชาการทหารบก ที่มาเป็น เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ

ทั้งหมดนี้เป็นผู้นำสูงสุดของส่วนราชการพลเรือนที่มารับตำแหน่งใหม่ โดย ปลัดกระทรวงใหม่ ทั้ง 9 มาจากตำแหน่งอธิบดี หรือเทียบเท่า เช่น เอกอัครราชทูต เลขาธิการ หรือ ผู้อำนวยการ เสีย 7 ราย เลื่อนขึ้นมาจาก รองปลัดกระทรวง อีก 2 ราย ซึ่งก็ถูกต้องเหมาะสมตามครรลอง

ส่วน ผู้อำนวยการ และ เลขาธิการ ที่เลื่อนขึ้นมาจากตำแหน่งรองในหน่วยงาน 2 ราย คือ สภาวัฒนธรรม กับ ข่าวกรอง นั้น ก็เป็นไปตามระบบคุณธรรมในวงราชการ

มีที่น่าจะขิดตะขวงใจอยู่รายเดียว คือตำแหน่ง เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ ซึ่งเป็นตำแหน่งประเภทบริหารระดับสูงในราชการพลเรือน สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี ขึ้นตรงต่อนายกรัฐมนตรี ไม่ต้องรายงานผ่านปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี

แต่ผู้แต่งตั้งกลับโอนตัวบุคคลจากข้าราชการทหาร สังกัดกองทัพบก กระทรวงกลาโหม ซึ่งอ้างว่าผ่านความเห็นชอบจากสภาความมั่นคงแห่งชาติแล้ว มาดำรงตำแหน่ง เลขาธิการสภาความมั่นคงแห่งชาติ ตั้งแต่วันที่ 1 ตุลาคม 2563

เหตุการณ์เช่นนี้เกิดขึ้นครั้งแล้วครั้งเล่าไม่ว่าจะเป็นรัฐบาลไทยที่นี้ไม่ได้เรียงเคียงเคียงกันที่ในแง่ของตัวบุคคล จะเป็น พลเอก จากที่ไหน มาก็ลิดอย่างนี้เขียนอย่างนี้

เพราะนี่ไม่ชอบด้วยหลักคุณธรรมในวงราชการอย่างชัดเจน.

“ซี.12”